

International Road Movie Festival na tepu umění!

Od 16. do 19. října ožil prostor plzeňské Moving Station výjimečnými filmovými projekcemi, osobními setkáními s tvůrci, hudebními vystoupeními i inspirativními diskuzemi. Festival přinesl více než dvacítku příběhů z různých koutů světa a uvedl silná díla o lidských právech v rámci sekce BE EQUAL. Nechyběly ani projekce pro děti a speciální program pro pěstounské rodiny. Letošní ročník se stal nejen prostorem pro sdílení kulturních zážitků, ale i platformou pro vzájemné porozumění a rozšíření obzorů.

Delegace rozproudily živé diskuze

Návštěvníci měli jedinečnou příležitost setkat se osobně s tvůrci snímků z Turecka, Švýcarska, Německa, Francie, Maďarska a Velké Británie, kteří přijeli své filmy představit a diskutovat o nich s diváky. *„Možnost osobně setkat diváky s tvůrci přináší jedinečný moment, kdy film už není jen obrazem na plátně, ale prostorem pro skutečný dialog. Diváci tak získali příležitost nahlédnout do zákulisí tvorby a propojit se s příběhy na hlubší úrovni,“* řekl Ondřej Bíba, umělecký ředitel IRMF. Tato interakce vytvořila prostor pro silné momenty, kdy se umění stalo nástrojem pro nové pohledy a vzájemnou inspiraci.

Sekce BE EQUAL: Filmy, které boří hranice

Důležitým pilířem letošního ročníku byla sekce BE EQUAL, která otevřela diskuzi o rovnosti a lidských právech. Filmy zařazené do této sekce nejen reflektovaly současné problémy, ale přinášely divákům nové perspektivy a hluboké osobní příběhy. Partnerem sekce BE EQUAL je Česká spořitelna, která dlouhodobě podporuje projekty zaměřené na společenskou odpovědnost, rovnost a inkluzi. *“Díky této podpoře má festival IRMF možnost rozšířit diskuzi o otázkách rovnosti a poskytnout platformu pro ty, kteří si zaslouží být slyšeni. Tato spolupráce umožňuje festivalu pokračovat v důležité práci na poli lidských práv a přinášet inspirativní příběhy o odvaze, přijetí a identitě,“* dodal Ondřej Bíba.

Divácké ceny: Světové příběhy plné emocí z Polska, Maďarska a Palestiny

Cenu diváků za nejlepší celovečerní film si letos odnesl polský snímek **Co přináší jaro aneb Cesta za dospělostí**. Tento film polské nové vlny je punkovou road movie o sedmnáctileté dívce, která se vydala napříč zemí hledat svou rodinu. Film se dotkl univerzálních témat dospívání, identity a tlaku, který na mladé lidi doléhá. Jeho poetika a silná emotivní rovina oslovily diváky napříč generacemi.

V kategorii krátkých filmů triumfoval francouzsko-jordánský snímek **Palestinské ostrovy**, který byl natáčen v přímo v Západním břehu Jordánu. Vypráví příběh dvanáctileté dívky, která se s dědečkem vydává na vysněnou cestu k moři. Publikum zaujal nejen silným příběhem, ale také vizuálními obrazy, které rezonovaly dlouho po skončení projekce.

Nejlepším dokumentárním filmem se stal maďarský snímek **Na tepu umění**, který sleduje kreativní cestu umělců, kteří ve svých dílech poukazují na krásu naší přírody. Režisér filmu Dániel Tiszeker, který si na festivalu převzal cenu osobně k tomu dodává: *„Náš film je ekologický aktivismus postavený naruby - nechceme ukazovat obrazy destrukce, kterých jsou média plná. Naopak poukázáním na krásu světa kolem nás, chceme inspirovat k lepšímu chování jeden k druhému a k planetě, na které žijeme.“*

Dětské projekce a podpora pěstounských rodin

Festival nezapomněl ani na nejmenší návštěvníky. Speciální projekce animovaného filmu Hledá se Nemo byla doplněna o kreativní workshop a přinesla radost dětem i jejich rodičům. Tato projekce byla navíc věnována pěstounským rodinám, které měly vstup zdarma jako poděkování za jejich lásku a podporu dětem v nouzi. „*Chceme poděkovat všem pěstounům, kteří dávají dětem tolik potřebný domov a stabilitu. Tato akce byla malým gestem vděčnosti a my doufáme, že si to všichni společně užili,*“ řekl Václav Martinovský, výkonný ředitel festivalu.

Němý horor Upír Nosferatu v rytmu DJ setu

Jedním z nezapomenutelných momentů festivalu byla také projekce němého filmu Upír Nosferatu z roku 1922, kterou doprovodil živý set experimentálního hudebníka Hjörtura. „*Kombinace temných obrazů tohoto kultovního hororu a moderní elektronické hudby, techna a rapu vytvořila unikátní audiovizuální zážitek, který přenesl diváky do světa napětí a hrůzy s úplně novou energií,*“ dodal Václav Martinovský.

Festival ze srdce děkuje svým divákům za přízeň, organizaci Johan centrum a kavárně Moving station za vlídné přijetí a našim partnerům – městu Plzeň, Plzeňskému kraji, Západočeské univerzitě v Plzni, České spořitelně, Fortion Networks a mnoha dalším.

Kontakt pro média:

Sklenářová Aneta

PR International Road Movie Festival

Telefon: +420 720 070 550

E-mail: pr@irmf.cz