

Plzeň epicentrem International Road Movie Festivalu: Filmy plné silných příběhů a kapely alternativní scény — Buďte u Toho!

Od 16. do 19. října 2024 se plzeňské Moving Station promění v pulzující centrum road movie a hudby. Sedmý ročník festivalu IRMF přináší pestrý výběr snímků z pěti kontinentů a také neopakovatelný kulturní zážitek, který vás vtáhne do světa filmové tvorby. Každý večer bude oživen koncerty kapel z české alternativní scény, které svým jedinečným stylem dokonale podtrhnou atmosféru každého dne. Festival tak letos propojí filmové příběhy o cestě, hledání sebe sama a objevování neznámého s hudbou, čímž vytváří atmosféru, kterou jinde nezažijete.

Festival přivítá všechny milovníky filmu i pohybu — od fanoušků road movie, přes dobrodruhy, až po ty, kteří ve snímcích hledají hlubší společenská a lidskoprávní témata. Kromě toho se návštěvníci mohou těšit na řadu premiér, které festival uvede, a představí tak novou generaci road movie a dokumentárních filmů. To vše v atmosféře, která překračuje hranice mezi filmem, hudbou a moderním uměním.

“Ať už vás láká pohyb na plátně, nebo ten skutečný, čeká vás pestrá nabídka. Jeden film vás zavede na okraj civilizace, zatímco další otevře diskusi o osobních i společenských zápasech. Nezapomněli jsme ani na ty nejmenší — pro děti a jejich rodiče je připraven speciální program, protože i malí dobrodruzi mají své road movie, například při hledání Nema,” shrnuje Ondřej Bíba, umělecký ředitel IRMF.

V roce 2024 oslavujeme Rok české hudby, a proto jsme se rozhodli propojit film s hudbou. “Každý večer festivalu bude zakončen koncertem kapel, které vybíráme tak, aby rezonovaly s promítanými filmy a dotvořily atmosféru celého dne. Diváci se tak mohou těšit na nekončící záplavu tónů a příběhů, které je vtáhnou nejen do sedadel, ale i na taneční parket,” popisuje výkonný ředitel festivalu Václav Martinovský.

Festival zahájí pásmo krátkých dokumentů a vodních road movie, kde se můžeme těšit na snímek **Cesta vody**, po jehož zhlédnutí proběhne diskuze s plzeňským rodákem Tomášem Vaňourkem. Večer otevře festival snímek **Mosty**, který zachycuje osudové setkání dvou postav na křižovatce jejich životů. Film nabízí hluboký vhled do lidské psychiky, otázky po smyslu života, lásky a ztráty. Po projekci vystoupí cenami ověřená kapela Kalle, známá svým jemným a introspektivním zvukem, který krásně naváže na emotivní atmosféru zahajovacího snímku.

Sekce **BE EQUAL!** nabídne snímky **Prorazit hranice** a **Queer opeřenec na Blízkém východě**, které popisují osobní cesty jednotlivců překonávajících sociální bariéry a předsudky ve společnosti. Tyto silné a emotivní příběhy odrážejí odvahu a odhodlání hledat svobodu a vlastní identitu v netolerantních kulturách.

“V dnešním světě, kdy jsou otázky rovnoprávnosti a spravedlnosti stále aktuálnější, je tato sekce nesmírně důležitá. Filmy zařazené do BE EQUAL! nejen odrážejí realitu těchto problémů, ale také povzbuzují k hlubšímu zamyšlení a otevřené diskusi o tom, jak můžeme jako společnost přispět k jejich řešení,” vysvětluje Anna Eštoková, programová ředitelka festivalu.

Večer bude následovat unikátní projekce na 35mm filmu kultovního snímku **Strach a hnus v Las Vegas** od režiséra Terryho Gilliama. Tento šílený drogový večírek plný absurdity a divokých zvrátů doprovodí koncert kapely Mad Velvet, jejíž energický a syrový zvuk perfektně podtrhne atmosféru filmu.

Páteční program odstartuje projekcí filmu **Hledá se Nemo**, který svým podmanivým příběhem o rodinných hodnotách a přátelství potěší malé i velké diváky. Následně bude festival pokračovat hudební přednáškou Dana Sywaly, známého svými inovativními přístupy ke zvuku. Sywala během své přednášky odhalí, jak hudba může zásadně proměnit filmový zážitek a přinést mu novou dimenzi.

Sobotní den nás vezme na cestu přes horské hřebeny, kde dokumentární snímky jako **Latitude 70** odhalí příběhy lidí, kteří žijí v extrémních podmínkách a hledají rovnováhu s přírodou. Po této cestě se přesuneme do temných zákoutí hororu, kde nás čeká projekce klasického němého snímku **Upír Nosferatu**, doprovázeného experimentální hudbou hudebníka Hjörtura.

Závěrem festivalu bude speciální projekce ikonického road movie **Thelma a Louise**, po které následuje vystoupení českého producenta elektronické hudby HRTL. Jeho hypnotické rytmy a minimalistický zvuk zakončí festival ve velkém stylu a připomenou propojení filmu, hudby a pohybu, což je hlavním mottem letošního ročníku.

Předprodej vstupenek a zvýhodněných akreditací na festival probíhá na webu irmf.cz. Tam mohou diváci najít informace o všech 40 snímcích a další festivalové novinky.



Kontakt pro média:

Sklenářová Aneta

PR International Road Movie Festival

Telefon: +420 720 070 550

E-mail: pr@irmf.cz